



Rapport d'activité 2009 de la *Société belge des amis d'Aragon*

Au rayon des activités publiques, l'année 2009 fut moins prolifique que la précédente. Ce n'était cependant qu'un petit recul momentané pour reprendre notre élan et mieux rebondir en 2010.

L'année commença, comme en 2008, par notre participation à la « Promenade poétique » de Saint-Gilles (la commune où se situe notre siège). Il s'agit d'une initiative municipale inspirée des Pays-Bas où le dernier jeudi de janvier est considéré comme journée nationale de la poésie. Au cours de cette promenade, les amateurs de poésie déambulent de lieux culturels, en bibliothèques, librairies ou bistrot pour découvrir aussi bien des poètes locaux présentant leur propre création que des lectures de grands noms de la poésie. En 2009, la *Société belge des amis d'Aragon* s'est installée à la brasserie Verschueren. Pour marquer cette implantation, nous avons proposé un choix de textes d'Aragon, en vers et en prose, évoquant l'univers des bistrot et de ce qui s'y passe, s'y consomme ou s'y consume. Sous l'intitulé « Garçon, de quoi écrire ! », Isabelle Licker et Philippe Lesplingart ont alterné la lecture de poèmes tels que « Soifs de l'Ouest » (*Feu de joie*) ou « Les mots m'ont pris par la main » (*Le Roman inachevé*), des extraits du *Paysan de Paris* (la description du café Certa) ou du *Mentir vrai* (« Le Mauvais plaisant ») et des textes épars ou d'écriture automatique des années 1920 (« Café crème », « Bars (II) »). L'assistance, composée d'amateurs de poésie et d'habitues de la brasserie, s'est montrée très attentive et respectueuse de ces lectures venues interrompre les discussions de comptoir et recouvrir le brouhaha des palabres et des verres qui tintent.

Nous avons, ensuite, en juin, participé à la Fête du Théâtre-Poème, le rendez-vous des amoureux du texte à Bruxelles. Il fut notre premier partenaire. C'est en ce lieu et avec son soutien qu'en 2006 nous avons rendu publique la création de notre Société (en présence de Jean Ristat) et organisé notre première manifestation : « Aragon – Ne rêvez plus qu'à l'Espagne ». Ce premier soutien s'est prolongé par une authentique fidélité et la co-organisation d'autres activités. Tout cela, nous le devons avant tout à Monique Dorsel, directrice du Théâtre, qui a d'emblée accueilli nos projets avec enthousiasme. Passionnée et amoureuse de la poésie, Monique n'a d'ailleurs pas attendu notre Société pour défendre Aragon. Mais après avoir porté le projet du Théâtre-Poème avec ferveur pendant 42 ans, l'heure est arrivée pour elle de passer le relai et de prendre un repos bien mérité. Le 13 juin 2009, une belle fête fut organisée au Théâtre pour marquer la transition, saluer Monique et la célébrer. Au programme : causerie, spectacles, musiques, chants et film surprise. Notre Société est modestement intervenue pour remercier Monique Dorsel. Nous lui avons offert une édition originale, imprimée en Belgique, des *Beaux quartiers* tandis qu'un de nos fidèles membres lui a fait don d'un miroir personnalisé dont il a le talent. La direction du Théâtre-Poème est désormais assurée par Dolorès Oscari. Nous lui laissons le temps de gérer la succession et de poser ses marques avant de la contacter pour d'éventuels nouveaux partenariats.

Le 13 octobre, nous nous sommes associés à une conférence poétique et musicale organisée par deux associations de la commune de Molenbeek (l'une liée au Parti Socialiste, l'autre au mouvement laïque). Le titre nous avait enthousiasmés : « De 1905 à la chute du Mur au travers de l'œuvre de Louis Aragon et Jean Ferrat ». Mais, sur place, nous avons quelque peu déchanté... Il ne s'agissait pas d'une rétrospective interrogeant le difficile engagement de l'artiste dans son siècle. Il ne s'agissait pas d'Aragon et de Ferrat. José Perez, le conférencier, a passé en revue une série d'événements – très ponctuels – du XX^e siècle, en les jugeant de manière souvent manichéenne et en les illustrant par des chansons de Ferrat (parfois à partir de textes d'Aragon sans qu'il n'en soit fait mention). Le seul développement un tant soit peu conséquent au sujet d'Aragon fut un bel éloge du *Fou d'Elsa*. Nous avons tout de même pu nous faire connaître, nouer quelques contacts et vendre l'un ou l'autre livre ou disque.

Enfin, au cours de cette année, nous avons sollicité différents lieux culturels, bibliothèques ou écoles pour qu'ils accueillent l'exposition « Aragon, ou l'écriture faite homme ». Ces démarches ne rencontrèrent aucun succès. Nous avons alors rédigé un dossier présentant l'exposition, notre association et les animations (lectures, visites commentées, introduction pédagogique) que nous proposons. Ce travail commence à porter ses fruits, notamment par une participation aux commémorations du 70^{ème} anniversaire du bombardement de Nivelles. Nous vous en parlerons dans le rapport 2010...

Du côté de nos recherches relatives à Aragon, outre quelques petites trouvailles de détail, nous avons principalement clôturé notre chantier relatif à la campagne militaire d'Aragon en Belgique en mai 1940. Nous cherchons actuellement un cadre pour éditer notre travail.

Enfin, nous avons entrepris un vaste et ambitieux chantier : mettre en ligne la bibliographie générale d'Aragon. Il s'agit de recenser non seulement tous les textes d'Aragon et relatif à icelui, mais aussi leurs multiples éditions. Pour ce faire, nous avons établi 21 catégories de documents : recueils de poésie, romans, articles et études, traductions par Aragon, traductions des œuvres d'Aragon, préfaces et introductions, contributions aux tracts et revues surréalistes, ouvrages à propos d'Aragon, articles de presse, enregistrements audios et vidéos,... A l'intérieur de chaque catégorie, les publications sont classées par date de parution. Les rééditions d'un même ouvrage sont indiquées à la suite de la première édition, et non à la date de réédition.

Ce travail de longue haleine progressera par étapes : nous mettrons en ligne les unes après les autres les catégories de la bibliographie que nous estimerons raisonnablement complètes. Visitez sans tarder notre site internet : <http://www.agota.be/aragon/biblio.html>

L'exhaustivité visée ne pourra être atteinte par nos seules connaissances et ressources. Tout apport à ce chantier est plus que bienvenu. Vous pouvez contribuer à ce projet. Si vous repérez un texte ou une édition dont vous avez connaissance et qui ne figure pas dans notre inventaire, ou si simplement vous êtes disposés à entreprendre quelques recherches avec nous, envoyez-nous un courriel à aragon.belgique@gmail.com et nous établirons la manière de travailler ensemble.

Mathieu Bietlot
Pour la *Société belge des amis Aragon*,
Rue de la Victoire, 191/25 – B – 1060 Bruxelles
<http://www.agota.be/aragon>
aragon.belgique@gmail.com (nouvelle adresse)